



CONTRIBUTI DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE
PREMIO OTTONE D'ASSIA E RICCARDO FRANCOVICH

4

Marta Caroscio

La maiolica in Toscana tra Medioevo e Rinascimento

Il rapporto fra centri di produzione
e di consumo nel periodo di transizione



All'insegna del Giglio

In copertina: Piccola brocca in “rosso” di Montelupo; sullo sfondo rielaborazione grafica di motivi decorativi da ceramiche italo-moresche e ispano-moresche.

ISSN 2035-5424

ISBN 978-88-7814-410-1

© 2009 All’Insegna del Giglio s.a.s.

Edizioni All’Insegna del Giglio s.a.s

via della Fangosa, 38; 50032 Borgo S. Lorenzo (FI)

tel. +39 055 8450 216; fax +39 055 8453 188

e-mail redazione@edigiglio.it; ordini@edigiglio.it

sito web www.edigiglio.it

Stampato a Firenze nel settembre 2009

Tipolitografia Toccafondi

La maiolica in Toscana
tra Medioevo e Rinascimento

a Riccardo